



Ana Isabel Fernández

La novela *El canto del grajo*, escrita por la conquesa Ana Isabel Fernández es nuestra recomendación en este número. Esta obra, una de las diez finalistas de los premios Planeta 2021, está teniendo una muy buena acogida entre los lectores y su éxito sigue aumentando, prueba de ello son las numerosas citas que tiene la autora en diferentes ferias del libro de nuestro país.

Hemos hablado con Ana Isabel, que está feliz y entusiasmada con este buen recibimiento. En primer lugar, nos ha resumido el argumento de su libro: "La novela comienza con el secuestro de una prostituta, Sandra, pero los verdaderos protagonistas son el matrimonio Villarta, Tomás y Marta, que después de unos años viviendo en Madrid regresan a su pueblo de origen, donde deciden celebrar sus bodas de oro acompañados de su familia y amigos. Entretanto, su único hijo, el inspector jefe de la policía Sebastián Villarta está investigando, junto a su compañero Félix Ledesma, una serie de asesinatos cometidos por el asesino estilista".

Escritora conquesa. Su infancia y juventud la vivió en un pequeño municipio de la Mancha. Desde pequeña le apasionaba la lectura y todo lo que tuviera que ver con la Literatura, y devoraba libros en la biblioteca. Y con solo diez años comenzó a escribir poesías que después recitaba a sus amigas. Más tarde, se atrevió a concursar y ganó algunos premios en la radio. Con el tiempo, se aventuró con pequeños relatos y cuentos. Y tras un largo parón, se decidió con la novela.

En 2017 publicó su primera obra romántica titulada *Cuando el cielo diga mi nombre*, con la que obtuvo el Premio Isla de las Letras. En el año 2019 decidió experimentar con el suspense e intriga. Y de la mano de la editorial Adarve del Grupo Caudal publicó su segundo libro con el título *En sus ojos habitaba el miedo*, finalista en los Premios Arquero de Plata.

Su última novela de género negro, *El canto del grajo*, quedó **finalista en el Premio Planeta 2021**.

Esta vibrante novela policíaca está ambientada en El Pedernoso, el pueblo de Ana Isabel. “Mis raíces y mi esencia están allí”, comenta. Eso ha hecho que a muchos lectores de nuestra provincia les enganche aún más la narración. “Cuando leen mi obra les gusta mucho y se sienten identificados, porque muchos parajes les resultan conocidos y es una forma más de adentrarte en la historia y conocer los personajes”.

El amor por la literatura le viene de su etapa escolar. Gracias a su maestra de escuela descubrió a escritores como Ana María Matute, Rosalía de Castro o su favorito, Miguel Delibes. Leerlos supuso un gran descubrimiento para Ana Isabel, le fascinaban. “Yo quería ser como ellos”, nos cuenta, así que se animó a escribir relatos.

Entre sus escritores actuales preferidos destaca a Lorenzo Silva, Dolores Redondo y, sobre todo, Pierre Lemaitre, del que ha leído todo.

Sobre el proceso de escritura, Ana Isabel nos comenta que a todas sus novelas les dedica mucho tiempo, esfuerzo y dedicación, pero es cierto que para esta última ha tenido que documentarse especialmente. “Fue un proceso largo que me llevó alrededor de dos años, escribiendo una media de cinco a seis horas cada día”. En la actualidad está trabajando en una nueva obra, que ya está muy avanzada.

Por último, le hemos preguntado sobre su relación con las bibliotecas. Las ha usado desde niña y colabora con ellas habitualmente, haciendo presentaciones de sus libros y charlando con los diferentes clubes de lectura. Donde no ha estado nunca es en un bibliobús, pero tiene mucha curiosidad por visitarnos y conocer de cerca nuestro trabajo.

¡Seguro que pronto nos encontramos!

